C07.4

AECC07.2

Reg. No.

I Semester B.Sc / B.Sc (FAD) Degree Examination, January/February 2025
TAMIL LANGUAGE(Part-I)
(NEP Scheme 2021-22 onwards)
Paper : I

LIBRARY Date: BANGALORE

Time : 2½ Hours Maximum Marks : 60

SECTION - A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்துடுத்து எழுதுக. (5×1=5)

1. மதுரைக் காஞ்சியின் ஆசிரியர்
   - அ) கபிலர்
   - ஆ) மாங்குடி மருதனார்
   - இ) பாரி
   - ஈ) இளங்கோவடிகள்
2. அகநானூற்றில் இத்தனை பாடல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.
   - அ) 80
   - ஆ) 300
   - இ) 400
   - ஈ) 200
3. குறுந்தொகை - இந்நூல்களுள் ஒன்று; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி என்ற பழமொழி எந்த நூலின் சிறப்பை உணர்த்துகிறது?
   - அ) ஐந்திணை ஐம்பது
   - ஆ) ஐந்திணை எழுபது
   - இ) நாலடியார்
   - ஈ) நான்மணிக்கடிகை
4. மெய்யெழுத்துக்கள் இத்தனை வகைப்படும்.
   - அ) மூன்று
   - ஆ) இரண்டு
   - இ) நான்கு
   - ஈ) பத்து
5. இலக்கியத் தேடலின் ஆசிரியர்
   - அ) இரா. தெய்வம், க. சிராஜ்ரின்
   - ஆ) கல்கி, அகிலன்
   - இ) சுஜாதா, சாண்டில்யன்
   - ஈ) விக்ரமன், சுஜாதா

II. எவையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (5×3=15)

1. "மலிபெயற் கலித்த மாரிப் பித்திகத்து கொயலரு நிலைய பெயலேர் மனமுகைச்"
2. "மடக்கண் எருமை மாண் நாகு தழீஇப் பசப்பை நண்ணப் பழனத் தல்கும்"
3. "ஓங்குதிரை வியன்பரப்பி னொலி முந்நீர் வரம்பாகத்"

[P.T.O

Scanned with OKEN Scanner

4. "பிணக் கோட்ட களிற்றுக் குழம்பி னிணம் வாய்ப்பெய்த பேய்மகளா"

5. "புல்லிரப் போழ்தின் உழவே போல் மீதாடிச் செல்லாவாம் நல்கூர்ந்தார் சொல்"

6. "அன்பு நெறி என்பது மக்களுக்கு மட்டும் உரிய உணர்வன்று எல்லா உயிர்க்கும் உயிராக விளங்கக்கூடிய குணமே அன்பாகும்"

7. "பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டது. இதனடிப்படையில் 1871ல் எடுத்த கணக்கின்படி 0.5 விழுக்காடு மட்டுமே கல்வி அறிவு பெற்றனர்"

8. "தமிழர் தம் எழுத்துச் சுவடுகளைத் தாங்குவனவாகப் பண்டைய நாளில் திகழ்ந்தவை கல்லும் செம்பும் பனையோலையும் ஆகும்"

LIBRARY Date: BANGALORE

SECTION - B

III. எவையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக. (5×4=20)

1. மொழி இறுதி எழுத்துகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
2. சார்பெழுத்துகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
3. சுட்டு எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. மெய்யெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றினை சான்றுடன் எழுதுக.
5. இணையதளம் குறிப்பு வரைக.
6. நாட்டுப்புறப் பாடலின் தன்மை குறித்து எழுதுக.
7. மதுரைக்காஞ்சியில் வீரர்கள் மன்னனை வாழ்த்தும் முறைகளை விளக்குக.
8. மெய்ம்மையின் சிறப்புகளை நாலடியார் வழி நின்று விளக்குக.

SECTION - C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக. (4×5=20)

1. தலையாலங்கானத்திப் பகைவர்களை வென்றது குறித்து விளக்கி வரைக.
2. கல்வியின் இன்றியாமையை குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்துகள் யாவை?
3. மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் கூறியதை கயமானார் வழி நின்று விளக்குக.
4. மொழிபெயர்ப்பாளர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் யாவை?
5. சுவடி – விளக்கம் தருக.
6. இரவீந்திரநாத் தாகூரின் கல்விச் சிந்தனைகளை எழுதுக.

Scanned with OKEN Scanner