



61732

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester M.A. Degree Examination, March/April - 2025

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Audio and Video Editing

(CBCS Scheme)

Paper : MCJ: 3.6

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 35

Answer any Seven questions, including question no. 9 which is compulsory.

ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 9 ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(6×5=30)

1. Discuss the ethical considerations of editing.

ಸಂಪಾದನೆಯ ನೈತಿಕ ಪರಿಗಣನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. Discuss the challenges of editing in multi-tracks.

ಬಹು-ಟ್ರ್ಯಾಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. Explain the process of sound effects editing.

ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. Discuss the difference between mixing waves and inserting waves.

ತರಂಗಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಮತ್ತು ತರಂಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

5. Explain the process and challenges of multi camera editing.

ಬಹು ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. What is difference between linear and non-linear editing?

ರೇಖೀಯ ಮತ್ತು ರೇಖಾತ್ಮಕವಲ್ಲದ ಸಂಪಾದನೆಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

7. Discuss the various techniques involved in constructing stories.

ಕಥೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.



[P.T.O.]





8. Elucidate the importance of using time code.
ಟೈಮ್ ಕೋಡ್ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. Write short notes:

(2×2.5=5)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Cue sheet

ಕ್ಯೂ ಶೀಟ್

- b) Jump cuts

ಜಂಪ್ ಕಟ್ಸ್

- c) Slants

ಸ್ಲಾಂಟ್ಸ್

- d) Wipes

ವೈಪ್ಸ್

