



043261

AECML2.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**II Semester B.A./B.A. (FINE ARTS)/B.A. (MUSIC)/BVA/BPA Degree
Examination, September - 2023
MALAYALAM LANGUAGE
(NEP Freshers 2021-22 Onwards)
Paper - II - Part - I**

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION - A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതുതുക (5×1=5)

1. കരുണയിലെ നായികയുടെ പേരെന്ത് ?

a) ലീല	b) വാസവദത്ത
c) നളിനി	d) മായവി
2. പരശുരാമൻ ആരുടെ ശിഷ്യനാണ് ?

a) പരമശിവൻ	b) കൃഷ്ണൻ
c) ദുർവ്വാസാവ്	d) വാല്മീകി
3. “കാഞ്ചനസീത” എഴുതിയതാര് ?

a) പി. പത്മനാഭൻ	b) സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
c) എൻ. പി. മുഹമ്മദ്	d) സി. ജെ. തോമസ്
4. ആരെയാണ് വാസവദത്ത കൊന്നത് ?

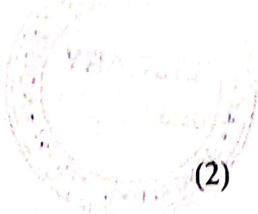
a) തോഴി	b) തൊഴിലാളിത്തലവൻ
c) സന്യാസി	d) വാണീശ്വരൻ
5. പരശുരാമന്റെ യാത്ര എങ്ങോട്ട് ?

a) കൈലാസം	b) നഗരം
c) അളകാപുരി	d) മഥുര

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) (5×3=15)

1. കഞ്ജബാണൻ തന്റെ പട്ടം കെട്ടിയ രാജ്ഞി പോലൊരു മഞ്ജുളാംഗിയിരിക്കുന്നു
2. കുലനയവിരുദ്ധമായ് കൊഴുക്കുമിപ്രണയത്തിൽ നിപതിയുകിയിൽ കണ്ടു ഹസിച്ഛു ദൂതി
3. ഒരു ഭയബഹുമാന ഭക്തി തിങ്ങി ഞ്ഞരുവതു ഹന്ത നിതാന്ത ശാന്തമായി

[P.T.O.]



4. വൈകാതെയച്ഛനിവിടേക്കെഴുത്തുളളു
വെന്നാ ശ്രീകാർത്തികെയനുമുരച്ചു കരം പിടിച്ചു
 5. അടുക്കുന്നിതവൻ പറന്നകലുന്നുടൻ കാക്കകൾ
ത്തടുങ്ങിയാ രംഗം കണ്ടു പകച്ചു ധന്യൻ
 6. ഒരുവനെപ്പിരിവാനുമൊരുകാലത്തു
രണ്ടാളെ വരിപ്പാനും പണിയായ് വലഞ്ഞുതമ്പി
 7. കിട്ടീലയോ ദക്ഷിണ വേണ്ടുവോളം
വിശിഷ്ടാനാം ശിക്ഷനിൽ നിന്നിദാനീം
-
8. വല്ലായം ദേവതകൾപെടുത്തുവതും
ക്ഷമിപ്പൊന്തല്ലായിരുന്നു ഹഹ ഭാരതപൂർവ്വരക്തം

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം 3എഴുതുക. (അരപ്പുറത്തിൽ) (5×4=20)

1. വാസവദത്തയുടെ ഇരിപ്പിനെ വർണ്ണിക്കുക
2. കൗസല്യയും ഊർമ്മിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം വിവരിക്കുക
3. പരശുരാമന്റെ വരവിനെ വർണ്ണിക്കുക
4. സന്ധി എന്നാൽ എന്ത് ? എത്രവിധം ? ഉദാഹരണം സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
5. ചുടുകാടിനെ വർണ്ണിക്കുക
6. ഗണപതിയുടെ കൊമ്പു മുറിക്കാനുണ്ടായ കാരണം എന്ത് ?
7. അശ്വമേധയാഗം നടത്തുന്നത് എന്തിന് ?
8. സമാസം എന്നാൽ എന്ത് ? എത്രവിധം ? ഉദാഹരണം സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

SECTION - C

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)(4×5=20)

1. കരുണയിലെ പ്രകൃതി വർണ്ണന വിവരിക്കുക.
2. സമയമായില്ലെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ വാസവദത്തയിലുണ്ടായ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?
3. ദ്വിജദേവർ തമ്മിൽ ഭാവം പകർന്നു പിടിയും വലിയുമായ സംഭാഷണത്തെ കവി എങ്ങനെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു ?
4. വാണീശ്വരന്റെ വരവിനെ വർണ്ണിക്കുക.
5. മഹാരാജാവായ രാമനും മഹർഷിമാരും തമ്മിലുള്ള കുടികാഴ്ച വിവരിക്കുക.
6. കാഞ്ചന സീതയിൽ ലക്ഷ്മണനുള്ള പങ്ക് വിവരിക്കുക.