096659
LIBRARY
Date........
SCHOOL OF DESIGN
BENGALURU - 560 ...

AECML4.3

Reg. No.

IV Semester B.A./B.A. (FINE ARTS)/B.A. (MUSIC)/BVA/BPA
Degree Examination, September - 2023
MALAYALAM LANGUAGE
(NEP Freshers 2022-23 Onwards)
Paper - IV - Part - I

Time : 2½ Hours **Maximum Marks : 60**

SECTION - A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (5×1=5)

1. അമ്പലമണി എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവാര് ?
   - a) ആശാൻ
   - b) സുഗതകുമാരി
   - c) വള്ളത്തോൾ
   - d) ഉള്ളൂർ
2. “കസേരകൾ” എന്ന നാടകത്തിന് എത്ര കഥാപാത്രങ്ങളുണ്ട് ? .
   - a) ഒന്ന്
   - b) നാല്
   - c) രണ്ട്
   - d) മൂന്ന്
3. “ഇന്ദ്രധനുസ്സിന്റെ തീരത്ത്” ആരെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മയാണ് ?.
   - a) ഗാന്ധിജി
   - b) വയലാർ രാമവർമ്മ
   - c) നെഹ്റു
   - d) രവിവർമ്മ
4. കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്ന യുവതിയായ ഭ്രാന്തിയാര് ?
   - a) സൂര്യൻ
   - b) മേഘങ്ങൾ
   - c) ചന്ദ്രൻ
   - d) രാത്രിമഴ
5. ഋശ്യശൃംഗന്റെ അച്ഛന്റെ പേരെന്ത് ?
   - a) അനിരുദ്ധൻ
   - b) വിഭാണ്ഡൻ
   - c) ലോമപാദൻ
   - d) കുംഭാണ്ഡൻ
6. രാമ വർമ്മയുടെ സിനിമാ പ്രവർത്തന മേഖല എവിടെയാണ് ?
   - a) കാസർകോഡ്
   - b) തിരുവനന്തപുരം
   - c) മദ്രാസ്
   - d) മുംബൈ
7. “മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണ നിറം” എഴുതിയതാര് ?
   - a) എം. കെ. സാനു
   - b) കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ
   - c) കെ. പി. അപ്പൻ
   - d) എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്

[P.T.O.

Scanned with OKEN Scanner

II. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) **(4×3=12)**

1. കാറ്റിലാടുന്നൊരീയമ്പലമണിക്കു നാ-
   വൊട്ടിടറിയെങ്കിലും പാടാം
2. വിറപൂണ്ടു കൈ നീട്ടിനിന്നോടു ഞാനെന്റെ
   യുടയാട വാങ്ങിയിട്ടില്ല
3. കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നൊരു
   യുവതിയാം ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ.
4. നാദം പതറിയെരിഞ്ഞുയരുന്ന
   നീ വിജയിക്കുക ജനനീ
5. തന്നെയിത്തിരു നടയിൽ വെച്ചു കണ്ണീരൊപ്പി
   നിന്നൊരാകൈകളെപ്പറ്റി
6. അറിയില്ലായെന്നെ നീയെങ്കിലും കൃഷ്ണ
   നിൻ രാഘവന്റെ കുടിലിനു മുന്നിൽ

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (അരപ്പുറത്തിൽ) **(4×5=20)**

1. അമ്പലത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ വിവരിക്കുക.
2. എഴുത്തുകാർക്ക് ഈ ചെറിയ രംഗത്തു നിന്ന് പലതും പഠിക്കാനുണ്ടന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
3. വയലാറിന്റെ കുടുംബ ജീവിതം വിവരിക്കുക
4. ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

   "പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം'
5. കത്തെഴുതുക

   തൊഴിലില്ലായ്മ പരിഹരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് കത്തെഴുതുക.
6. ആശയം മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക.

   പാരമ്പര്യം എഴുത്തുകാരിൽ സ്വയം ജനിക്കുന്നതാണ്. ഭാരതീയരെല്ലാം വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും വായിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും അതിന്റെ സത്ത അലിഞ്ഞു ചേർന്ന സുന്ദരമായ ഒരു ചേതന എല്ലാവർക്കും പൈതൃകമായി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് നിസർഗജമായോ അനുഭവം കൊണ്ടോ ലഭിക്കുന്ന ഒരു അവബോധമാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള നിഗൂഢ സത്യങ്ങളെ കണ്ടെത്താനുള്ള ഒരു പ്രജ്ഞാ ശക്തി എഴുത്തുകാരനുണ്ട്.എഴുത്തുകാരൻ രചനയിലേർപ്പെടുമ്പോൾ അയാൾ ഉൾക്കൊണ്ട സംസ്കാരവും ദേശീയതയും കാവ്യ വിഷയവുമായി സമന്വയിക്കുമ്പോൾ അവബോധ തലത്തിലെ നിർമ്മാണ ശക്തിയിൽ പാരമ്പര്യം മാറുന്നു.

Scanned with OKEN Scanner

SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. (3×7=21)

1. രാത്രിമഴ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഗോപികയുടെ അന്ധമായ ആരാധനയാണ് "കൃഷ്ണാ നീയെന്നെയറിയില്ല" - സമർത്ഥിക്കുക.

2. "വ്യാസന്റെ ചിരി" എന്ന ലേഖനത്തിലെ പ്രതിപാദ്യ വിഷയം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഇ- വായന എന്താണെന്നും അതിന്റെ ഉദ്ദേശ ലക്ഷ്യങ്ങളും വിവരിക്കുക.

3. വയലാർ രാമ വർമ്മയുടെ ജീവചരിത്രം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

രാമവർമ്മയുടെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിലെയ്ക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന കൃതിയാണ് "ഇന്ദ്രധനുസ്സിന്റെ തീരത്ത്" - വിലയിരുത്തുക

Scanned with OKEN Scanner