



AECML2.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**II Semester BA./BA Music./Fine Arts./BVA./BPA. (NEP) Degree Examination,
October - 2022**

**MALAYALAM LANGUAGE
(Freshers Scheme 2021-22 & Onwards)**

Paper : II (Part -I)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

SECTION-A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (5×1=5)

1. കരുണയിലെ ബുദ്ധ സന്യാസിയുടെ പേര് :

- a) ഉപഗുപ്തൻ
- b) അനിരുദ്ധൻ
- c) സർവദമനൻ
- d) ശൂനശേഖൻ

2. ശിഷ്യനും മകനും എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ് :

- a) കുമാരനാശാൻ
- b) വള്ളത്തോൾ
- c) ഉള്ളൂർ
- d) സുഗതകുമാരി

3. ലക്ഷ്മണന്റെ ഭാര്യയുടെ പേര് :

- a) ഉത്തര
- b) സീത
- c) ഊർമ്മിള
- d) സുഭദ്ര

4. വാസവദത്തയുടെ അന്ത്യം എവിടെ ആയിരുന്നു ?

- a) കാട്ടിൽ
- b) വീട്ടിൽ
- c) പുഴയിൽ
- d) ചുട്ടുകാട്ടിൽ

5. പരശുരാമന്റെ യാത്ര എവിടേയ്ക്ക് ?

- a) കൈലാസം
- b) മരുഭൂമി
- c) വനത്തിലേക്ക്
- d) ആശ്രമത്തിലേക്ക്

[P.T.O.]



II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (ആശയം, സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. (5×3=15)

1. ഫലിച്ചിതോ സഖീ നിന്റെ പ്രയത്നവല്ലരി, രസം കലർന്നിതോ ഫലം ചൊല്ക കനിയാതെ
2. അവിടവിടെ മിഴിച്ചുനോക്കി നിന്നു വിവിധ ചേഷ്ടിതർ പൗരപ്പുമാനേ
3. മണിത്തേരിൽ നിന്നതിസുഭഗമ്മന്യനാമൊരു വണീശ്വരൻ വൈദേശികനിറങ്ങി നിന്നു
4. എല്ലായിപ്പോഴും പ്രണത ശിഷ്യനു ദേശിക ചെല്ലാം, സ്ഥലം സമയമെന്നിവ നോക്കിടേണ്ട
5. ഇരയെടുക്കുന്ന പെരും കഴുകൻ ചില ദിക്കിൽ പരിഭ്രമിയാതിരുന്നു ഭയാങ്കരങ്ങൾ
6. ശിഷ്യൻ പ്രവർത്തിച്ചതു വീരധർമ്മം സുതാംഗ വൈകല്യമൊരുഗ്ര ശല്യം
7. കര പറ്റി നിന്നും വീണ്ടും കുണുങ്ങിത്തൻ കുളത്തിലേ കരയന്നപ്പിടപോലെ നടന്നുപോയി
8. പരസ്പരം കുട്ടികൾ കാടുകാട്ടിയാ- ലൊരമ്മ യിത്രയ്ക്കരിശപ്പെടാവതോ

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (അരപ്പുറത്തിൽ) (5×4=20)

1. കച്ചവട പ്രമാണിയുടെ വരവിനെ വർണ്ണിക്കുക.
2. ഗണപതിയുടെ കൊമ്പു മുറിച്ചപ്പോൾ കണ്ടുനിന്നവരിൽ ഉണ്ടായ പ്രതികരണം
3. കൗസല്യ എന്ന കഥാപാത്രം
4. സമാസം എന്നാൽ എന്ത് ? എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ?
5. വാസവദത്ത ചുടുകാട്ടിൽ അകപ്പെടാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?
6. ഗണപതിയുടെ കൊമ്പു മുറിച്ചപ്പോൾ പാർവ്വതിയിലുണ്ടായ ഹൃദയ വിക്ഷോഭം വ്യക്തമാക്കുക.
7. അശ്വമേധയാഗം എന്തിനു വേണ്ടി ആയിരുന്നു ?
8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക.
 - a) അന്തം - അന്ത്യം
 - b) കവി - കവി



SECTION - C

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഒരു പുറത്തിൽ) (4×5=20)

1. കരുണ എന്ന കാവ്യത്തിലെ വാസവദത്തയുടെ ജീവിതം വിവരിക്കുക.
 2. പാത്രസൃഷ്ടിയിലുള്ള മികവ് 'ശിഷ്യനും മകനും' എന്ന കൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
 3. കാഞ്ചന സീതയിലെ രാമനും ഊർമ്മിലയും തമ്മിലുള്ള സംവാദം വിവരിക്കുക.
 4. കരുണ എന്ന കാവ്യത്തിലെ ചുടുകാടിന്റെ വർണ്ണന വ്യക്തമാക്കുക.
 5. രാധാകൃഷ്ണന്മാരുടെ രംഗ പ്രവേശനം 'ശിഷ്യനും മകനും' എന്ന കവിതയിൽ എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്നു ?
 6. മഹർഷിമാർക്ക് 'കാഞ്ചനസീത' എന്ന നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
-