



AECC08.1

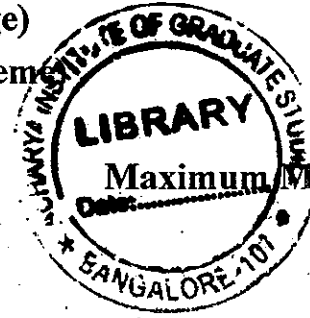
Reg.No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com./B.Com. Industry Integrated Degree Examination,
May/June - 2022

MALAYALAM (Language)
(NEP 2021-22 Freshers Scheme)
Paper :I (Part-I)

Time : 2½ Hours



SECTION-A

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുഴയുതുക. (5×1=5)

1. കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആര് ?

1. ആശാൻ	2. എഴുത്തച്ഛൻ
3. ഒ. എൻ. വി	4. ഉള്ളൂർ
2. കർണ്ണന്റെ എതിരാളി ആരായിരുന്നു ?

1. ഭദ്രാണൻ	2. കൃഷ്ണൻ
3. ശല്യൻ	4. വിദ്യൻ
3. പപ്പു ആരായിരുന്നു ?

1. ജമ്മി	2. റിക്ഷാക്കാരൻ
3. ജയിലർ	4. കച്ചവടക്കാരൻ
4. ലക്ഷ്മിയുടെ ഭർത്താവിന്റെ പേരെന്ത് ?

1. രാജൻ	2. പപ്പു
3. ഗോപി	4. കുട്ടൻ
5. 'ആധുനിക ഗദ്യ സാഹിത്യം' ലേഖനത്തിന്റെ രചയിതാവ് ?

1. എം. പി. പോൾ	2. വി. കെ. എൻ
3. രാമനുണ്ണി	4. കെ. പി. അപ്പൻ

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (5×3=15)

- (സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക)
1. അറിവില്ലാതൊരു മകനെ ലാളിച്ചി-
ട്ടറിവുള്ളൊരു നീ കരകെന്നും വന്നു
 2. വിജയനെന്നു പേരവനാകുന്നതു
ജയമെല്ലാം കൊണ്ടവനേ വന്നീടു
 3. പെരികെ ശിക്ഷിപ്പൻ
പിഴകൾ കണ്ടാൽ ഞാൻ



- 4. അവനെ വില്ലുമായടത്തു കാണുമ്പോ-
ളവനി മുട്ടപ്പാഞ്ഞടവി തേടും നീ
- 5. വിധിബലമയ്യോ മരിച്ചാനപ്പോഴേ
വിധിവിഹിതം കേൾ നിനക്കുമാകുന്നു
- 6. പരിഭ്രമത്തോടു വയിറ്റിൽ കൈവെച്ചും
പരക്കെ നോക്കുന്നതെവിടേക്കു പോവാൻ
- 7. മുറിക്കൊല്ലാ ഭീമ! മുടിക്കൊല്ലാ പാർത്ഥൻ
മുടിഞ്ഞു പോയിതുരധിതി നീ ചെയ്കിൽ
- 8. വധിച്ചതില്ലല്ല കർണ്ണനെയിതെന്നാലേ
വഹിക്കുമോ യെന്നതറിഞ്ഞതുമില്ല

SECTION-B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5×4=20)
(അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

- 1. കാലം എന്നാലെന്ത് ? എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ? ഉദാഹരണ സഹിതം
വ്യക്തമാക്കുക.
- 2. കർണ്ണന്റെ യുദ്ധക്കളത്തിലേയ്ക്കുള്ള പുറപ്പാടും കൗരവപ്പടയുടെ വർണ്ണനയും.
- 3. കലയ്ക്കു കാലത്തിന്റെ മേൽ അപ്രതിരോധ്യമായ ഒരു സ്വാധീനശക്തിയുണ്ടെന്നു
പറയാൻ കാരണം എന്ത് ?
- 4. അടിമത്തത്തിന്റെ കണ്ണുനീർക്കണം പപ്പുവിന്റെ രക്തം തിളയ്ക്കാനുണ്ടായ കാരണം ?
- 5. ലിംഗം എന്നാലെന്ത് ? എത്രവിധം ? ഏതെല്ലാം ? ഉദാഹരണ സഹിതം
വിവരിക്കുക.
- 6. കർണ്ണൻ വഴിയിൽ കണ്ടവരോടൊക്കെ പറഞ്ഞു നടന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 7. യഥാർത്ഥ കവിത്വവുമായി ഗദ്യത്തിനു കിട നില്ക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നു
പറയാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?
- 8. പപ്പുവും ലക്ഷ്മിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

SECTION-C

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)
(4×5=20)

- 1. അംഗല ഭാഷാ സമ്പർക്കമാണ് നമ്മുടെ ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസം -
വ്യക്തമാക്കുക.
- 2. ലക്ഷ്മിയുടെ സ്വഭാവം വിവരിക്കുക.
- 3. ദുര്യോധനന്റെ അപേക്ഷയും അത് പ്രായോഗികമാക്കാൻ കർണ്ണനുള്ള
ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 4. കലയ്ക്ക് സ്ഥായിയായ ചില ആദർശങ്ങളുണ്ടെന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത് ?
- 5. ഗോപി ലക്ഷ്മിയുടെ കുടുംബത്തിന്റെ രക്ഷകനായ് മാറിയതെങ്ങനെ ?
- 6. ത്രിപുരദഹന കഥ വിവരിക്കുക.